



DELIBERA n. 8

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 28.03.2022 verbale n. 04

OGGETTO: ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2022/2023. PERSONALE DOCENTE e AMMINISTRATIVO

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

Vista la nota Mur 3248 del 07/03/22: organico a.a.2022/2323 personale docente e tecnico amministrativo con all'oggetto: "Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente, tecnico e amministrativo" con cui vengono fornite alle Istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche per il personale docente, per l'A.A.2022/2023, potranno essere convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 30%1 (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti al 1° novembre 2022.

Visto che alla data del 01/11/22 i posti disponibili saranno n. 8;

Considerato il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 132/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità progettuale e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio, di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

Considerata l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

Il Consiglio accademico dopo attenta valutazione, considerando la situazione attuale dell'organico valuta la seguente decisione e **stabilisce, per l'A.A. 2021/2022, le seguenti richieste di conversione, variazione eventuale con blocco parziale (su posti attualmente ricoperti da titolari, blocco parziale su posto vacante e incremento cattedra con utilizzo fondi dell'ampliamento organico:**

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
motivazioni		La conversione di ABAV 01 Anatomia artistica in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse alla progettazione, sia dal punto di vista teorico che della metodologia, oltre all'incremento della popolazione studentesca iscritta ai corsi di design in ambito grafico, del fashion, dell'interior e del light. La programmazione delle attività professionali nei diversi settori espressi, anche con la formazione verso professionalità da inserire in aziende del territorio, diventa determinante nei tanti progetti posti in essere con l'obiettivo di strutturare una complessa rete relazionale nelle differenti professioni. Attualmente comunque rimangono presenti, anche con tale conversione, due cattedre di anatomia artistica, disciplina trasversale, in ottemperanza alle necessità dei piani di studio esistenti. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, Pittura, Scultura, Decorazione Scenografia	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR17 DESIGN
motivazioni		La conversione di ABPR 22 Scenografia in ABPR17 Design viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse al design e in previsione dell'avvio del biennio di Interior Ecospaces Design, che già nel	

		<p>solo triennio ha visto un notevole interesse degli studenti, sempre in costante crescita durante il primo triennio. La cattedra di Design, nei percorsi di studio di questa Accademia, è presente anche nelle specifiche connotazioni legate al prodotto, all'orientamento verso il design sostenibile e ambientale, alla cultura del progetto e del design dei sistemi. Si rende necessaria, quindi, l'ulteriore cattedra di Design che approfondisca i percorsi di ideazione e progettazione propri del settore disciplinare, secondo studi teorici strutturati e metodologie didattiche specifiche, in funzione degli obiettivi della formazione orientata a costruire una solida professione futura per gli studenti. Il numero degli iscritti per l'intero settore di design è in costante incremento e necessita quindi di ulteriore cattedra per evitare contratti esterni particolarmente onerosi per l'Istituzione. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio e graphic design biennio e triennio, fashion design Biennio e triennio, Light Design biennio e triennio. Attualmente un'unica cattedra di Scenografia sopperisce alle reali necessità del corso e degli studenti iscritti</p>	
1	ABAV07	SCULTURA	Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)
motivazioni		<p>Si richiede la variazione con blocco parziale su questa cattedra, in quanto sono stati avviati percorsi progettuali che consentono agli studenti di partecipare ad attività programmate di contenuto multidisciplinare, simposi, residenze d'artista, attività di arte urbana e installazioni in convenzione con enti pubblici e privati nel territorio e fuori dalla regione in accordi strutturati, che possano consentire prospettive di carriera artistica e sbocchi professionali concreti. Le prospettive programmate ad oggi, rispettano inoltre iter didattici che tengano conto, in maniera puntuale, delle acquisizioni di competenze sia della scultura di carattere più tradizionale, sia delle nuove tecnologie della scultura in 3D e dei nuovi materiali. Tali percorsi risultano essere ormai inscindibili nell'ottica di una maggiore conoscenza nei linguaggi contemporanei della scultura che innestino contaminazioni artistiche oggi più che mai attuali. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Pittura, Decorazione.</p>	
1	ABPR34	FASHION DESIGN	A - Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)
motivazioni		<p>Viene richiesto il blocco parziale su posto vacante per la cattedra di Fashion design (disponibile a tempo determinato) in quanto la progettazione artistica del fashion, attraverso l'acquisizione delle metodologie progettuali ed esecutive e della loro implicazione con il mondo produttivo è particolarmente forte, soprattutto con le imprese del territorio e per gli accordi già consolidati con le stesse. I progetti attuativi di collaborazione attualmente consentono, ai tanti studenti iscritti, la realizzazione di solide relazioni professionali durante e dopo il percorso di studi, con la realizzazione di collezioni di accessori e abiti di connotazione artistica, che rappresentano la forza del corso. Determinante è anche il percorso orientato alla sperimentazione tessile nella ricerca di materiali ecosostenibili, alle pratiche della tintura naturale, allo studio di nuovi linguaggi formali multimaterici, alla creazione che va dal prototipo alla confezione, all'innovazione tecnologica nel progetto moda che tenga conto anche struttura sartoriale-artigianale, ai progetti multidisciplinari con altri corsi per l'attuazione di complesse sfilate di moda ed eventi correlati di carattere artistico (mostre, performance, temporary corner) finalizzati alla presentazione dei lavori svolti dagli studenti. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Fashion design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Decorazione, fotografia e multimediale.</p>	
1	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	Inserimento nuova cattedra derivante dall'utilizzo risparmi relativi ai fondi ampliamento organico – nota MUR n. 16686 del 7/12/2021
motivazioni		<p>Si richiede, <i>con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021</i>, che venga inserita un'ulteriore cattedra di ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo per una maggiore ed effettiva riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva, oltre ad una maggiore stabilità nell'erogazione delle discipline inserite nei piani di studio e del servizio offerto agli studenti. Alcuni dei campi disciplinari dello stesso settore sono trasversali a diversi corsi, e avendo due cattedre sarà pertanto possibile indirizzare in maniera coerente i contenuti delle materie, soprattutto in relazione agli obiettivi specifici e formativi dei corsi. Si fa presente inoltre tale cattedra potrà soddisfare, per diversi campi disciplinari, le esigenze dei percorsi triennali e biennali per i dipartimenti di: Progettazione e Arti Applicate che Arti visive, oltre ad un innesto con il corso di Restauro riguardante la documentazione audiovisiva dedicata.</p>	
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%	

Il Consiglio Accademico ritiene che, **con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, possa essere inserito un posto di COADIUTORE considerando l'ulteriore risparmio di risorse a bilancio.**

Si evidenzia che, nel corso degli ultimi anni, l'offerta formativa di questa Accademia di Belle Arti ha registrato un importante aumento dei corsi e del numero delle iscrizioni della popolazione studentesca. Tale risultato ha comportato un incremento nell'attività didattica orientata anche a progettualità specifiche con attività sul territorio. In virtù dell'ampliamento dell'organico sono stati ottimizzati contratti al fine di un risparmio di risorse, senza per questo compromettere la formazione che si è strutturata su solide basi di competenza professionale ed artistica.

Diventa una questione rilevante, per l'Istituzione, proporre le suddette variazioni motivando la scelta con la necessità di proseguire i progetti attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio con un cospicuo risparmio delle risorse di bilancio nonché a salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03;

II CONSIGLIO ACCADEMICO, dopo ampia discussione, all'unanimità dei presenti

delibera di approvare:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
motivazioni		La conversione di ABAV 01 Anatomia artistica in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse alla progettazione, sia dal punto di vista teorico che della metodologia, oltre all'incremento della popolazione studentesca iscritta ai corsi di design in ambito grafico, del fashion, dell'interior e del light. La programmazione delle attività professionali nei diversi settori espressi, anche con la formazione verso professionalità da inserire in aziende del territorio, diventa determinante nei tanti progetti posti in essere con l'obiettivo di strutturare una complessa rete relazionale nelle differenti professioni. Attualmente comunque rimangono presenti, anche con tale conversione, due cattedre di anatomia artistica, disciplina trasversale, in ottemperanza alle necessità dei piani di studio esistenti. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, Pittura, Scultura, Decorazione Scenografia	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR17 DESIGN
motivazioni		La conversione di ABPR 22 Scenografia in ABPR17 Design viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse al design e in previsione dell'avvio del biennio di Interior Ecospaces Design, che già nel solo triennio ha visto un notevole interesse degli studenti, sempre in costante crescita durante il primo triennio. La cattedra di Design, nei percorsi di studio di questa Accademia, è presente anche nelle specifiche connotazioni legate al prodotto, all'orientamento verso il design sostenibile e ambientale, alla cultura del progetto e del design dei sistemi. Si rende necessaria, quindi, l'ulteriore cattedra di Design che approfondisca i percorsi di ideazione e progettazione propri del settore disciplinare, secondo studi teorici strutturati e metodologie didattiche specifiche, in funzione degli obiettivi della formazione orientata a costruire una solida professione futura per gli studenti. Il numero degli iscritti per l'intero settore di design è in costante incremento e necessita quindi di ulteriore cattedra per evitare contratti esterni particolarmente onerosi per l'Istituzione. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, graphic design biennio e triennio, fashion design Biennio e triennio, Light Design biennio e triennio. Attualmente un'unica cattedra di Scenografia sopperisce alle reali necessità del corso e degli studenti iscritti	
1	ABAV07	SCULTURA	Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)
motivazioni		Si richiede la variazione con blocco parziale su questa cattedra, in quanto sono stati avviati percorsi progettuali che consentono agli studenti di partecipare ad attività programmate di contenuto multidisciplinare, simposi, residenze d'artista, attività di arte urbana e installazioni in convenzione con enti pubblici e privati nel territorio e fuori dalla regione in accordi strutturati, che possano consentire prospettive	

		di carriera artistica e sbocchi professionali concreti. Le prospettive programmate ad oggi, rispettano inoltre iter didattici che tengano conto, in maniera puntuale, delle acquisizioni di competenze sia della scultura di carattere più tradizionale, sia delle nuove tecnologie della scultura in 3D e dei nuovi materiali. Tali percorsi risultano essere ormai inscindibili nell'ottica di una maggiore conoscenza nei linguaggi contemporanei della scultura che innestino contaminazioni artistiche oggi più che mai attuali. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Pittura, Decorazione.	
1	ABPR34	FASHION DESIGN	A - Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)
motivazioni		Viene richiesto il blocco parziale su posto vacante per la cattedra di Fashion design (disponibile a tempo determinato) in quanto la progettazione artistica del fashion, attraverso l'acquisizione delle metodologie progettuali ed esecutive e della loro implicazione con il mondo produttivo è particolarmente forte, soprattutto con le imprese del territorio e per gli accordi già consolidati con le stesse. I progetti attuativi di collaborazione attualmente consentono, ai tanti studenti iscritti, la realizzazione di solide relazioni professionali durante e dopo il percorso di studi, con la realizzazione di collezioni di accessori e abiti di connotazione artistica, che rappresentano la forza del corso. Determinante è anche il percorso orientato alla sperimentazione tessile nella ricerca di materiali ecosostenibili, alle pratiche della tintura naturale, allo studio di nuovi linguaggi formali multimaterici, alla creazione che va dal prototipo alla confezione, all'innovazione tecnologica nel progetto moda che tenga conto anche struttura sartoriale-artigianale, ai progetti multidisciplinari con altri corsi per l'attuazione di complesse sfilate di moda ed eventi correlati di carattere artistico (mostre, performance, temporary corner) finalizzati alla presentazione dei lavori svolti dagli studenti. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Fashion design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Decorazione, fotografia e multimediale.	
1	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	Inserimento nuova cattedra derivante dall'utilizzo risparmi relativi ai fondi ampliamento organico – nota MUR n. 16686 del 7/12/2021
motivazioni		Si richiede, <i>con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021</i> , che venga inserita un'ulteriore cattedra di ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo per una maggiore ed effettiva riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva, oltre ad una maggiore stabilità nell'erogazione delle discipline inserite nei piani di studio e del servizio offerto agli studenti. Alcuni dei campi disciplinari dello stesso settore sono trasversali a diversi corsi, e avendo due cattedre sarà pertanto possibile indirizzare in maniera coerente i contenuti delle materie, soprattutto in relazione agli obiettivi specifici e formativi dei corsi. Si fa presente inoltre tale cattedra potrà soddisfare, per diversi campi disciplinari, le esigenze dei percorsi triennali e biennali per i dipartimenti di: Progettazione e Arti Applicate che Arti visive, oltre ad un innesto con il corso di Restauro riguardante la documentazione audiovisiva dedicata.	
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%

Con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, possa essere inserito un posto di COADIUTORE considerando l'ulteriore risparmio di risorse a bilancio.

e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.

La Segretaria
Ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39. Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa